



MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 – ROLÂNDIA – PR.
E-mail: cmeisaojosemariaescriva@gmail.com

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 ESCOLA/ CMEI MUNICIPAL:

PROFESSORA: GRAZIELLE CRISTINA HEIDECHE VIANNA

TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18/02/2021 a 26/02/2021

	<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p> <p>TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p><u>SABERES E CONHECIMENTOS</u></p> <ul style="list-style-type: none">✓ Autonomia.✓ Sensações, emoções e percepções;✓ Imitação como forma de expressão.✓ Corpo humano.✓ Manifestações culturais.✓ Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.✓ Materiais de higiene, procedimentos e cuidados consigo mesmo.✓ Órgãos dos sentidos.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Jogos expressivos de linguagem corporal. ✓ Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc. ✓ O corpo e seus movimentos. ✓ Esquema corporal. ✓ Imitação como forma de expressão. ✓ Práticas sociais relativas à higiene. ✓ Autocuidado e autonomia. ✓ Materiais de uso pessoal. ✓ Hábitos alimentares, de higiene e descanso. ✓ Cuidados com a saúde. ✓ Motricidade e habilidade manual. ✓ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear. ✓ Audição e percepção musical. ✓ Execução musical (imitação). ✓ Música e dança. ✓ Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. ✓ Linguagem oral. ✓ Gêneros textuais. ✓ Relação entre imagem ou tema e narrativa. ✓ Interpretação e compreensão de textos ✓ Posição dos objetos. ✓ Noção temporal ✓ Contagem oral. ✓ Noções de Tempo.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR</p>	<p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</u> (EI02EO02). Demonstrar imagem positiva de si e confiança em</p>

**ESSES
CONTEÚDOS?**

sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.

Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.

Cuidar da imagem de si mesmo por meio da sua apresentação pessoal e zelo com os seus pertences.

Realizar atividades que exijam autonomia como entregar objetos ou materiais aos colegas quando solicitada.

Reconhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e características.

EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

Expressar e nomear sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens.

Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve e que vê.

(EI02EO05). Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.

Perceber o próprio corpo e o do outro.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo.

Vivenciar brincadeiras de esquema corporal e expressão utilizando as diferentes linguagens.

Imitar gestos e movimentos típicos dos profissionais da escola e de sua comunidade próxima.

Vivenciar, explorar e valorizar a escuta de diferentes estilos de música, dança e outras expressões da cultura corporal.

Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.

Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de

músicas com movimentos corporais.

Identificar partes do corpo na perspectiva de conhecê-lo.

Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.

Apropriar-se de movimentos para o cuidado de si: pentear-se, lavar as mãos, usar talheres e outros utensílios percebendo suas funções sociais

(EI02CG02). Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora, etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, no alto, embaixo.

Participar de situações identificando a localização de objetos: à frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc.

(EI02CG04). Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.

Cuidar progressivamente do próprio corpo, executando ações simples relacionadas à saúde e higiene.

Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se com crescente independência.

Conhecer o material de uso pessoal.

Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas.

Pintar, desenhar, rabiscar, folhear e recortar utilizando diferentes recursos e suportes.

Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS01). Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

Imitar, inventar e reproduzir criações musicais.

Reconhecer as partes do corpo nomeando-as e realizar registros gráficos do próprio corpo e dos demais.

(EI02TS02). Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF01). Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

Participar de variadas situações de comunicação utilizando diversas linguagens.

Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens como: a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem oral e a escrita.

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida.

(EI02EF05). Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas. Relatar acontecimentos vividos para outras crianças ou familiares para ampliar sua capacidade de oralidade.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

Explorar objetos pessoais e do meio em que vive, conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.

Observar e nomear alguns atributos dos objetos que exploram.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço.

Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.

EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo.

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

	Realizar contagem oral durante brincadeiras.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p><u>DATA: 18/02/2021 QUINTA-FEIRA</u></p> <p><u>ACOLHIDA COM DIA DA SEMANA.</u></p> <p><u>MUSICALIZAÇÃO: LEO, LULLY E O CORONAVIRUS</u></p> <p>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noções de tempo. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Execução musical (imitação). CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: O corpo e seus movimentos. Práticas sociais relativas à higiene. Cuidados com a saúde. Materiais de higiene, procedimentos e cuidados consigo mesmo.</p> <p>METODOLOGIA:</p> <p>A musicalização vai levar a criança a conscientização da importância de lavar bem as mãos e todo o cuidado necessário para evitar o vírus COVID 19 e ainda enviarei uma mensagem com um vídeo e imagens reforçando a música.</p> <p><u>DATA: 19/02/2021 SEXTA-FEIRA</u></p> <p><u>ACOLHIDA COM DIA DA SEMANA E TEMPO.</u></p> <p><u>VÍDEO EXPLICATIVO DE PREVENÇÃO AO COVID 19: DISTANCIAMENTO SOCIAL</u></p> <p>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noções de tempo. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Relação entre imagem ou tema e narrativa. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Práticas sociais relativas à higiene. Cuidados com a saúde.</p> <p><u>ATIVIDADE: VÍDEO FAZENDO EXPERIÊNCIA DA IMPORTÂNCIA DOS CUIDADOS COM O VÍRUS.</u></p>

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Relação entre imagem ou tema e narrativa. **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Imitação como forma de expressão. Práticas sociais relativas à higiene. Cuidados com a saúde.

METODOLOGIA:

Serão duas experiências que farei e darei a sugestão de realizarem em casa. A primeira será demonstrando a importância do uso da máscara e distanciamento social. Com dois fantoches de E.V.A e um frasco de spray com água e corante, simularei que haja um espirro de um fantoche a outro, sendo que visualmente a criança observará que “o espirro” chegou ao outro fantoche. Na explicação estarei dizendo da importância do uso de máscara e do distanciamento para prevenir o contágio do vírus covid-19. Na segunda experiência, usarei um prato transparente, água, orégano e detergente. No prato colocarei a água e o orégano e quando for colocado meu dedo com detergente, as crianças observarão que todo orégano se dispersará e assim compararei com a sujeira das nossas mãos e cuidados com a higiene. Através dessa demonstração, mostrarei a importância de lavar bem as mãos.

DATA: 22/02/2021 SEGUNDA-FEIRA

ACOLHIDA COM DIA DA SEMANA E CALENDÁRIO.

MUSICALIZAÇÃO: BELLINHA OVELHINHA. LAVE AS MÃOS-NÃO DÊ CARONA AO “CORONA”.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noção temporal. Noções de tempo. **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Audição e percepção musical. **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Práticas sociais relativas à higiene. Cuidados com a saúde. Imitação como forma de expressão.

ATIVIDADE: APRENDENDO A LAVAR AS MÃOS

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: O EU, O OUTRO E O NÓS: Autonomia. Imitação como forma de expressão. Corpo humano. **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Práticas sociais relativas à higiene. Autocuidado e autonomia. Materiais de higiene, procedimentos e cuidados consigo mesmo. Órgãos do sentido. Materiais de uso pessoal. Hábitos alimentares, de higiene e descanso.

METODOLOGIA:

Hoje vamos trabalhar a higiene das mãos das crianças. A sugestão será os pais usarem tinta guache se tiverem em casa ou mesmo terra, fazendo com que a criança se suje. Levar a criança para lavar bem as mãos usando sabonete ou sabão e água e o responsável ensinará como deve realizar a higiene das mãos. Deixar a criança realizar sozinha com as orientações, para que perceba a importância em cada detalhe. Assim, levará a criança a compreender como é importante esfregar bem as mãos para ficarem bem limpinhas e estará estimulando a autonomia.

DATA: 23/02/2021 TERÇA-FEIRA

ACOLHIDA COM DIA DA SEMANA.

HISTÓRIA: A ESTRELINHA QUE NÃO TOMAVA BANHO (VARAL DE HISTÓRIAS)

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noções de tempo. **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Gêneros textuais. Interpretação e compreensão de textos. Linguagem oral.

ATIVIDADE: ESTAFETA COM OBJETOS DE HIGIENE PESSOAL

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: O EU, O OUTRO E O NÓS:

Sensações, emoções e percepções. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Jogos expressivos de linguagem corporal. Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc. O corpo e seus movimentos. Práticas sociais relativas à higiene. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Contagem oral. Posição dos objetos.

METODOLOGIA

Como estamos trabalhando sobre a importância da higiene com as mãos e também do corpo, vamos fazer de forma lúdica com a criança além da história de hoje, uma brincadeira. Para realizar essa brincadeira vamos precisar usar alguns objetos de higiene pessoal. Explorar a utilidade de cada objeto por exemplo: sabonete, álcool, esponja de banho, xampu, toalha de banho, escova de dentes, creme dental, entre outros.

Como fazer a brincadeira: utilizaremos os objetos e produtos de higiene pessoal e uma bolsa ou caixa. O responsável dará comandos a criança para que a mesma reconheça os produtos e compreenda os comandos de colocar esses produtos: dentro, fora, ao lado, em frente, atrás, em cima, embaixo, etc. Segue exemplo: a toalha de banho dentro da bolsa; sabonete em cima; esponja de banho atrás; e assim por diante.

Enviarei uma música no final da aula

TURMA DO SEU LOBATO- PARA SALVAR O MUNDO (MÚSICA INFANTIL SOBRE O COVID 19.

DATA: 24/02/2021 QUARTA-FEIRA

MUSICALIZAÇÃO: CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ (BOB ZOOM).

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noções de

tempo. **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Execução musical (imitação). Música e dança. **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** O corpo e seus movimentos. Esquema corporal. Imitação como forma de expressão. Corpo humano. Manifestações culturais.

ATIVIDADE: DESENHO DO CORPO DA CRIANÇA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear. **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. **ESCUITA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Linguagem oral. **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Contagem oral.

METODOLOGIA

A música de hoje será para a criança dançar explorando as partes do corpo e movimentos. Depois disso, vamos fazer uma atividade prática usando um giz ou mesmo uma pedrinha, desenhando o contorno do corpo da criança no chão. Fazer a criança desenhar o que falta como por exemplo: olhos, orelhas, boca, nariz, cabelos, etc. Depois disso, questionar a criança sobre as partes do corpo, contar quantos braços, dedos, pernas, olhos, boca, etc.

Enviarei uma música no final da aula

CORONAVIRUS- VÍDEO EDUCATIVO PARA MOSTRAR AS CRIANÇAS SOBRE O COVID 19 (TURMA DA MONICA)

DATA: 25/02/2021 QUINTA-FEIRA

MUSICALIZAÇÃO: RATINHO TOMANDO BANHO (BANHO É BOM!) (CASTELO RÁ-TIM-BUM)

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noções de

tempo. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Execução musical (imitação). Música e dança. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: O corpo e seus movimentos. Práticas sociais relativas à higiene. Cuidados com a saúde.

ATIVIDADE: BANHO IMAGINÁRIO

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: O EU, O OUTRO E O NÓS: Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Esquema Corporal. Imitação como forma de expressão. Práticas sociais relativas à higiene. Autocuidado e autonomia. Materiais de higiene, procedimentos e cuidados consigo mesmo. Materiais de uso pessoal. Motricidade e habilidade manual. Suportes, materiais e instrumentos para manusear.

METODOLOGIA

Ouvir e dançar a música e em seguida, a atividade será retomar a importância da higiene corporal. O responsável vai questionar a criança sobre quais produtos e o como realizar a higiene do corpo através do banho. Depois disso, vamos usar uma folha de jornal ou revista para fazer o banho imaginário. Com essa folha vamos pedir a criança para amassar bem, da qual, se transformará em uma esponja de banho. Assim, a criança junto com um responsável ou mesmo acompanhando o vídeo da professora, fará o banho imaginário explorando todas as partes do corpo.

DATA: 26/02/2021 SEXTA-FEIRA

ATIVIDADE: ASSISTIR O DESENHO INFANTIL E DEPOIS REALIZAR UM DESENHO SOBRE QUAL ALIMENTO SAUDÁVEL MAIS GOSTA.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noções de tempo. ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Linguagem oral. Gênero textual. CORPO, GESTOS E

MOVIMENTOS: Corpo humano. Órgãos dos sentidos. Hábitos alimentares, de higiene e descanso. Cuidados com a saúde. Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.

METODOLOGIA

Durante esses primeiros dias de aula, falamos sobre a prevenção e cuidados de higiene quanto ao vírus covid-19. Por isso, é necessário falar também sobre os alimentos saudáveis que são importantes para a nossa saúde. As crianças irão assistir o vídeo explicativo sobre a necessidade de uma boa alimentação. Em seguida, estarei destacando alguns alimentos que serão destacados no vídeo sugerindo a criança que escolha dentre eles um ou mais alimentos saudáveis que gosta de comer. O desenho será realizado com lápis de cor.

MUSICALIZAÇÃO: ENQUANTO HOVER SOL (VALTENOR MEDEIROS) VÍDEO DE MOTIVAÇÃO E ESPERANÇA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Execução musical (imitação). Música e dança.